



# CENTRE DE DOCUMENTATION DU CAUE

## Bibliographie Pédagogie

### CARA 2013

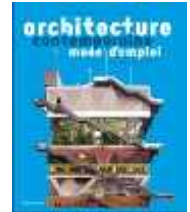
#### Ouvrages de référence

##### Architecture contemporaine mode d'emploi.

DE BURE Gilles,

Ed. Flammarion, 2009, 255 p.

*10 questions essentielles, 10 mouvements clés, 30 architectes et leur chef d'œuvre pour définir l'architecture contemporaine.*



##### L'apprentissage du regard : leçons d'architecture de Dominique Spinetta.

DONNADIEU Brigitte,

Ed. de La Villette, 2002, 271 p.

*Recueil des cours de Dominique Spinetta à l'Ecole d'Architecture de Paris-La Villette. De l'observation des objets et situations de la vie courante, Spinetta s'applique à dégager les principes utiles à la conception d'un projet d'architecture.*



##### Comment regarder l'architecture, éléments, formes, matériaux.

PRINA Fransesca, LAMBERT Geneviève

Ed. Hazan, 2008, 381 p.

*Le vocabulaire de l'architecture, les grands architectes, les étapes de construction, le tout classé par thème. Une partie histoire de l'architecture avec des grandes œuvres qui ont marquées leur temps.*



##### Les fondamentaux de l'architecture.

FARRELLY Lorraine,

Editions Pyramid, 2009, 176 p.

*Cet ouvrage propose une approche théorique et pratique de l'architecture, en abordant l'histoire, la construction, les matériaux, la mise en forme des idées et les créations contemporaines. Il permet de se familiariser avec les principes de base de l'architecture, les techniques, le vocabulaire, la réalisation et l'expérimentation spatiale.*



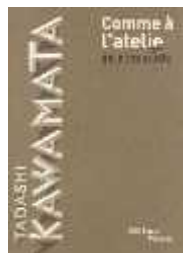
#### Pédagogie à destination des enseignants

##### Tadashi Kawamata, comme à l'atelier : as in the studio.

KAWAMATA Tadashi,

Centre Georges Pompidou, 2010, 10 p.

*Les cabanes dessinées par l'artiste pour le Centre Georges Pompidou, et l'atelier Carton qui en découle.*



##### A l'école des cabanes.

Ministère de l'Education Nationale, IFA,

Ed. Jean Michel Place, 2002, 160 p.

*Dans le cadre de l'opération "Cabanes, construit ton aventure", des enseignants, des artistes, des architectes, des paysagistes ont élaborés des projets artistiques et culturels originaux, avec des enfants d'école primaire. Ce livre témoigne de la richesse de cette expérience en présentant une cinquantaine de projets sélectionnés.*



### **Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture.**

GRANDIN-MAURIN Catherine, RICHARD Lucie,

BARRUEL Monique,

Ed. CAUE du Rhône ; CRDP du Rhône, 2002, 107 p.

*Ce livre s'adresse aux enseignants et aux architectes qui souhaitent engager avec leurs élèves une découverte de la ville et de l'architecture, à travers différentes matières et disciplines qui ouvrent les jeunes à des projets éducatifs culturels et civiques. Il guidera dans le choix d'une thématique et constituera un outil de référence pour les acteurs de projet, grâce au compte-rendu de projets menés dans des collèges et lycées du Rhône et de la Loire.*



### **Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public.**

ouvrage collectif,

Ministère de la Culture et de la Communication ; Ministère de l'Education Nationale, 2007, 87 p.

*Des fiches d'exemples explorant l'architecture et l'urbanisme contemporain constituent des références pour donner aux élèves des bases à la compréhension du cadre de vie contemporain.*



### **Le Corbusier, pour une pédagogie de l'espace : éducation à l'architecture.**

CAUE de la Somme, CRDP de la Somme,

Ed. CAUE de la Somme, 1998, 11 p.

*Fiches ressources de sensibilisation et de formation à l'architecture. Ce document aide à comprendre Le Corbusier et permet parallèlement une approche des divers composants de l'architecture moderne et contemporaine. L'objectif pédagogique est d'amener les élèves à un questionnement sur des notions apparemment simples comme la lumière, la couleur ... pour les entraîner ensuite dans une réflexion approfondie sur les qualités de l'espace.*

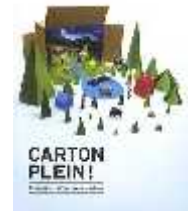


### **Carton plein ! 13 architectes à l'exercice de la cabane.**

DE MAZIERES François, RAMBERT François, MICHEL-DALES Frédéric,

Ed. Alternatives ; Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2010, 144 p.

*13 architectes ou artistes réalisent des cabanes pour enfants dans le cadre de l'opération "Mini Mousse4/construire xxs pour les + petits".*



### **50 activités pour découvrir l'architecture et l'urbanisme avec les CAUE à l'école et au collège.**

DEROUE-BESSON Marie-Claude,

CRDP Midi-Pyrénées ; Fédération Nationale des CAUE, 2007, 248 p.

*Conçu en priorité pour les enseignants du premier et second degré, mais aussi pour les intervenants réalisant des actions auprès du jeune public, cet ouvrage rend cessible des activités, exercices, repères, documents, glossaire, iconographie, bibliographie, sitographie, filmographie, qui permettront de créer des projets modulables de sensibilisation à l'architecture.*



## **Albums pour la jeunesse**

### **La perspective, profondeur et illusion.**

COLE Alison, MORVAN Frédéric,

Ed. Gallimard, 2003, 64 p.

*La perspective dans la peinture et dans la représentation de l'architecture : le point de fuite, les proportions, les différentes techniques de représentation, la camera oscura, les instruments utilisés par les artistes,...*

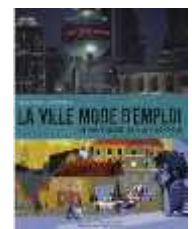


### **La ville mode d'emploi de mon quartier à la mégalopole.**

SATURNO Carole, BELIN Perrine,

Ed. Gallimard, 2007, 127 p.

*Comprendre l'urbanisme et explorer la ville, à l'échelle de la maison, de la rue, du quartier ou l'agglomération.*

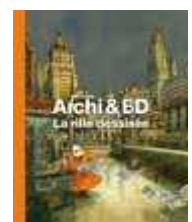


### **Archi & BD : la ville dessinée.**

THEVENET Jean-Marc, RAMBERT François,

Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2010, 254 p.

*Catalogue de l'exposition présentée à la Cité de l'Architecture, l'ouvrage présente les œuvres les plus inattendues, les plus marquantes d'architectes et de créateurs de bande dessinée*

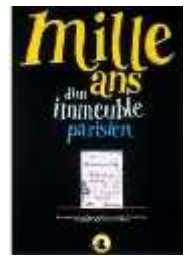


**Mille ans d'un immeuble parisien : les aventures d'une maison comme les autres du Moyen-Age au XXI<sup>e</sup> siècle.**

DESGARDES François, LACOMBE Isabelle,

Ed. Parigramme, 1998, 30 p

*Evolution très illustrée d'un immeuble parisien à travers les époques et ceux qui y vivent.*



**L'architecture de la hutte au gratte-ciel.**

MELACCA Vincent, FABRY Olivier, SAVONNET Luc

Ed. de Milan, 2008, 208 p.

*Pour découvrir l'architecture à travers les siècles, l'ouvrage est partagé en 8 chapitres thématiques : le logement, la sécurité, la loi, les lieux de culte, le culturel et le social, produire et échanger, les communications, l'innovation.*



**Jeux de piste à Volubilis.**

DUCOS Max,

Ed. Sarbacane, 2006, 42 p.

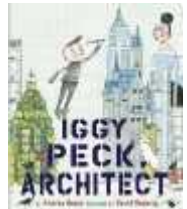
*Cet album met en scène les recherches d'une petite fille dans une grande maison à l'architecture moderne. Au fil des pièces, la petite fille découvre des indices dans chaque recoin de la maison : fauteuils Le Corbusier, tableaux de Picasso, Mondrian, Miro, Warhol ou mobile de Calder. ce livre est l'aboutissement d'un travail sur le « sens du lieu » et sur la symbolique de l'espace.*



**Iggy Peck l'architecte.** BEATY Andrea, ROBERTS Davide,

Ed. Sarbacane, 2009, 34 p.

*Présentation du métier d'architecte aux enfants (à partir de 5 ans) : on découvre l'histoire d'Iggy Peck, bébé génial qui a l'idée, à 2 ans, de construire une réplique de la Tour de Pise avec ses couches et de la colle. Ce projet est le premier de tout un tas de réalisations incroyables qui laissent ses parents pantois...*



## Ouvertures - façades

**Dehors dedans : ce que cachent les façades parisiennes.**

RUELLAND Anne, CUSSON François,

Ed. Parigramme ; Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 2007, 65 p.

*Approche de l'enveloppe du bâtiment, qui nous apporte beaucoup de renseignements d'un seul coup d'œil mais peut aussi cacher certaines activités non prévisibles. Divers bâtiments sont abordés : Des maisons à colombages / Notre-Dame de Paris / La place Dauphine ...*

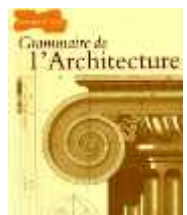


**Grammaire de l'architecture.**

COLE Emily,

Ed. Dessain et Tolra., 2005, 352 p.

*Le point sur les styles d'architecture à travers les différentes époques et la diversité des cultures, illustré par de nombreux dessins et gravures en couleurs, pour la plupart tirés de sources anciennes, permettant d'identifier les différentes parties des constructions et les éléments décoratifs caractéristiques de chaque style, du plan au sol à la cime du toit.*



**1000 immeubles et monuments de Paris : dictionnaire visuel des architectes de la capitale.**

POISSON Michel,

Ed. Parigramme, 2009, 362 p.

*De la Renaissance à l'époque contemporaine, les grands styles de l'architecture sont illustrés ici, avec une grande variété d'édifices, bâtiments d'habitation, églises, hôtels particuliers, monuments...*



Le Centre de documentation du CAUE 67 est ouvert les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h30, le mercredi de 14h à 17h30. L'accès est libre et gratuit, en consultation sur place.

**CAUE 67 - 5 rue Hannong , 67000 STRASBOURG – tel :03-88-15-02-30 – doc@caue67.com**

## **BIBLIOGRAPHIE COMPLEMENTAIRE**

**G. Michon, JM Koch**

- FANELLI G., GARGIANI R., **Histoire de l'architecture moderne, Structure et revêtement**, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, 2008,
- HAUSLER M., **Media facades**, Avedition, 2009,
- LOEB E., **Sept siècles de façades à Strasbourg**, I.d.l'edition, 2012,
- LUCAN J., **Composition, non-composition, architecture et théories, XIXe – XXe siècles**, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, 2009,
- MENZEL L., **Façades, Design, construction, technologie**, Citadelles & Mazenod, 2012,